

Bedienungsanleitung Mini-/Tischstativ CP-10



Bedienungsanleitung Mini-/Tischstativ CP-10



Bedienungsanleitung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Tischstativ/Mini-Stativ CP-10 dient zur Herstellung von fotografischen Aufnahmen mittels einer entsprechenden digitalen oder analogen Fotokamera mit geringer Baugröße und geringem Gewicht.

Aufstellen des Stativs:

Zum Aufstellen des Stativs zieht man einfach die drei Beine auseinander und stellt es auf eine entsprechende Fläche. Die drei Beine des CP-10 können im Winkel getrennt voneinander und Stufenlos eingestellt werden. Dies ermöglicht eine Anpassung an verschiedene Aufnahmesituationen. Dazu werden die grauen Griff-Hülsen auf den Stativbeinen durch drehen nach oben oder unten bewegt.

Eine Drehung nach links/entgegen dem Uhrzeigersinn bewirkt eine Verringerung des Beinwinkels, die Beine öffnen sich und die Höhe verringert sich „-“.

Eine Drehung nach rechts/im Uhrzeigersinn erhöht den Beinwinkel, die Beine schließen sich und die Höhe nimmt zu „+“. Das Drehen der Griff-Hülsen geht leichter, wenn man die Beine vorher entlastet. Dazu das Stativ samt Kamera anheben.

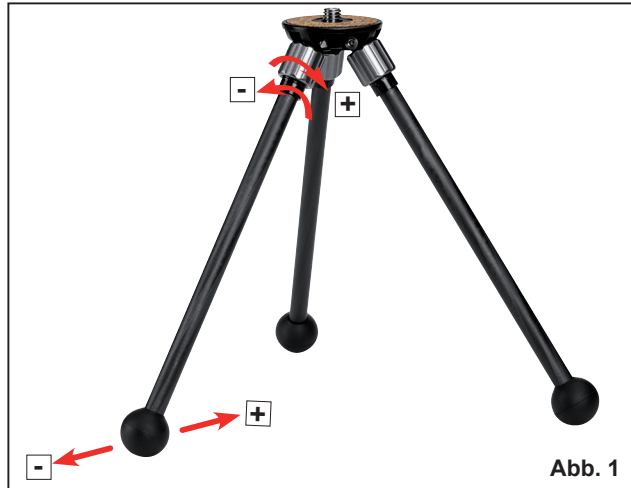


Abb. 1

Montage der Kamera/Zubehör:

Die Montage der Kamera kann direkt auf dem mit einem Kork-/Gummi belegten Stativteller erfolgen (Abb. 2) oder aber über entsprechendes Zubehör, wie Kugelkopf und/oder Basis mit Platte oder Winkel (Abb. 3).

Der Teller ist mit einer Doppelgewindeschraube ausgerüstet. Daher kann die Montage über das 1/4-Zoll oder 3/8-Zoll-Gewinde erfolgen.

Zum Wechsel von 1/4-Zoll zu 3/8-Zoll und umgekehrt, wird die Doppelgewindeschraube aus dem Teller geschraubt (Abb. 2) und umgedreht wieder eingeschraubt. Die Doppelgewindeschraube verfügt über einen Inbusantrieb.



Abb. 2

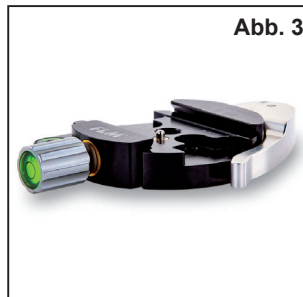


Abb. 3

Hinweis:

Das mittlere Gewinde der Doppelgewindeschraube ist ein MF11x1 Feingewinde.

Hinweis:

Die Kugelfüße des Stativs bestehen aus einer eingefärbten Silikonmasse. Manche Materialien (z.B. PVC-haltige Fasern von Teppichen/Teppichböden und andere Kunststoffe) reagieren eventuell negativ auf andauernden Kontakt mit Silikon. Nichtresistente Materialien reagieren oft mit Verfärbungen oder Ausbleichungen. Auch eine Veränderung der technischen Eigenschaften ist möglich (z.B. nachlassen der Festigkeit oder Versprödung von Kunststoffen). Ebenso können die Silikonfüße des Stativs bei Kontakt mit ungeeigneten Untergründen reagieren und dadurch dauerhaft ihre Festigkeit einbüßen. Bitte prüfen Sie daher, ob der von Ihnen genutzte Untergrund resistent gegen Silikon ist, bevor Sie das Stativ dauerhaft auf diesen Untergründen verwenden.

Bedienungsanleitung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Tischstativ/Mini-Stativ CP-10 dient zur Herstellung von fotografischen Aufnahmen mittels einer entsprechenden digitalen oder analogen Fotokamera mit geringer Baugröße und geringem Gewicht.

Aufstellen des Stativs:

Zum Aufstellen des Stativs zieht man einfach die drei Beine auseinander und stellt es auf eine entsprechende Fläche. Die drei Beine des CP-10 können im Winkel getrennt voneinander und Stufenlos eingestellt werden. Dies ermöglicht eine Anpassung an verschiedene Aufnahmesituationen. Dazu werden die grauen Griff-Hülsen auf den Stativbeinen durch drehen nach oben oder unten bewegt.

Eine Drehung nach links/entgegen dem Uhrzeigersinn bewirkt eine Verringerung des Beinwinkels, die Beine öffnen sich und die Höhe verringert sich „-“.

Eine Drehung nach rechts/im Uhrzeigersinn erhöht den Beinwinkel, die Beine schließen sich und die Höhe nimmt zu „+“. Das Drehen der Griff-Hülsen geht leichter, wenn man die Beine vorher entlastet. Dazu das Stativ samt Kamera anheben.

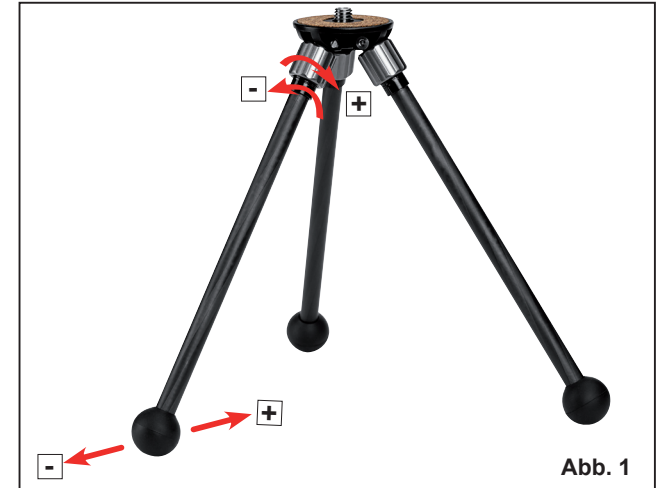


Abb. 1

Montage der Kamera/Zubehör:

Die Montage der Kamera kann direkt auf dem mit einem Kork-/Gummi belegten Stativteller erfolgen (Abb. 2) oder aber über entsprechendes Zubehör, wie Kugelkopf und/oder Basis mit Platte oder Winkel (Abb. 3).

Der Teller ist mit einer Doppelgewindeschraube ausgerüstet. Daher kann die Montage über das 1/4-Zoll oder 3/8-Zoll-Gewinde erfolgen.

Zum Wechsel von 1/4-Zoll zu 3/8-Zoll und umgekehrt, wird die Doppelgewindeschraube aus dem Teller geschraubt (Abb. 2) und umgedreht wieder eingeschraubt. Die Doppelgewindeschraube verfügt über einen Inbusantrieb.

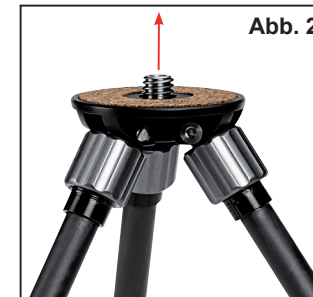


Abb. 2

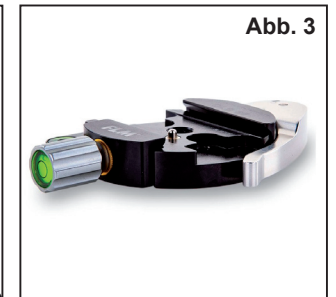


Abb. 3

Hinweis:

Das mittlere Gewinde der Doppelgewindeschraube ist ein MF11x1 Feingewinde.

Hinweis:

Die Kugelfüße des Stativs bestehen aus einer eingefärbten Silikonmasse. Manche Materialien (z.B. PVC-haltige Fasern von Teppichen/Teppichböden und andere Kunststoffe) reagieren eventuell negativ auf andauernden Kontakt mit Silikon. Nichtresistente Materialien reagieren oft mit Verfärbungen oder Ausbleichungen. Auch eine Veränderung der technischen Eigenschaften ist möglich (z.B. nachlassen der Festigkeit oder Versprödung von Kunststoffen). Ebenso können die Silikonfüße des Stativs bei Kontakt mit ungeeigneten Untergründen reagieren und dadurch dauerhaft ihre Festigkeit einbüßen. Bitte prüfen Sie daher, ob der von Ihnen genutzte Untergrund resistent gegen Silikon ist, bevor Sie das Stativ dauerhaft auf diesen Untergründen verwenden.